web palestra

#SetembroAmarelo
Educação e Saúde na prevenção do suicídio

O império das imagens, a era digital e a saída suicida

Soraya Carneiro Carvalho

Psicanalista, Psicóloga e Especialista em Psicologia Hospitalar.

Idealizadora e Coordenadora do NEPS – Núcleo de Estudo e Prevenção do Suicídio CIAVE/SESAB.

Diretora da ABEPS - Associação Brasileira de Estudo e Prevenção do Suicídio e

Diretora do Campo Psicanalítico de Salvador.

TelessaúdeBA SUS GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA SAÚDE SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

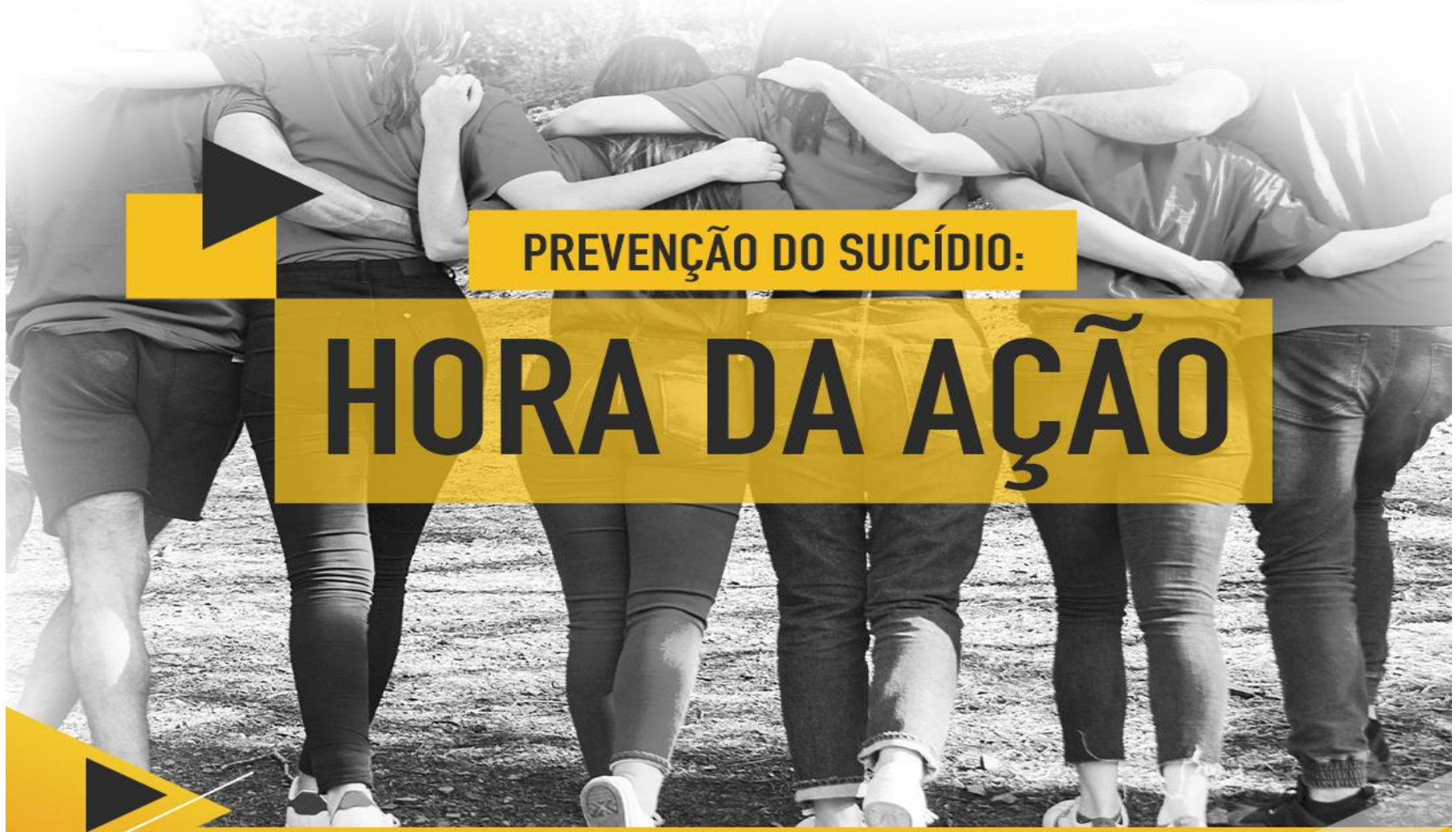
SETEMBRO AMARELO
10 DE SETEMBRO: DIA MUNDIAL DE PREVENÇÃO DO
SUICÍDIO
PRECISAMOS FALAR SOBRE ISSO!

abeps

Associação Brasileira de Estudos
e Prevenção do Suicídio

III CONGRESSO BRASILEIRO DE PREVENÇÃO DO SUICÍDIO

abeps
Associação Brasileira de Estudos e Prevenção do Suicídio



PREVENÇÃO DO SUICÍDIO:

HORA DA AÇÃO

RESERVE A DATA

SÃO PAULO – 28 A 30 DE AGOSTO DE 2020

ROTEIRO

1. A ERA DIGITAL
2. O IMPÉRIO DAS IMAGENS
3. O ESPETÁCULO DAS IMAGENS NA CULTURA DIGITAL
4. O NARCISISMO E A CULTURA DA SELFIE
5. ADOLESCÊNCIA
6. O ADOLESCENTE, SOB O IMPÉRIO DAS IMAGENS, NAERA DIGITAL E A SAÍDA SUICIDA

1. A ERA DIGITAL

PARALELO - REVOLUÇÃO PROTAGONIZADA PELA INTERNET →

1. Efeitos Campos: Cultura, Artes, Tecnologias, Ciência, Educação, Relações
2. Mudanças - Grandes Paradigmas da Humanidade

- Velocidade Informações Produzidas e Veiculadas

→ Reduziram Mundo Tela Celular

→ **MUNDO NA PALMA DA MÃO**

Comunicação sem limites - nem fios

É imediata, *wireless*, *online, in time*

MUNDO NA PALMA DA MÃO

web palestra
#SetembroAmarelo

REVOLUÇAO DIGITAL → *CYBERWORLD - CIBERMUNDO*

- Redes Sociais, App, Novas Mídias
- As *news* e *fake news*
- Os Megas e Gigabytes
- A Inteligência Artificial
- A Realidade Virtual
- Os *Smarts phones* – *facetimes*
- As Inúmeras Plataformas Digitais →

FABRICARAM UM MUNDO SEM FRONTEIRAS, GLOBALIZADO, GLOBAL, INTEIRO, UM *CYBERMUNDO*

AVANÇOS DA INTERNET E DA TECNOCIÊNCIA
Pontos (+)

Facilidades – Comunicação

Democratiza Acesso Informações/Conhecimento

Progressos Tecnológicos: Medicina, Eletrônica, Computação, Engenharias, etc

Descobertas Científicas Importantes

CIBERMUNDO - CULTURA DIGITAL
Tecida:

web palestra
#SetembroAmarelo

- Nas tramas do Discurso Capitalista
- Revolução Meios Comunicação
- Produção Sociedade Massificada - Dominada Mídia
- Mídia Induz: Consumo Indiscriminado

  Ilusão $ Completo

  PROMESSA DE FELICIDADE
- Capitalismo: Lógica Perversa e Inatingível

  Saberes e Verdades totalizantes

  → Novas Formas de Sofrimento e de

  Laços Sociais

QUE MUNDO É ESSE?

- Onde tudo tem que ser: **Visto / Mostrado**
- Não importam: Pessoas, Afetos, Violência, Vida

  → Apenas as imagens
- Ver Tudo de Tudo e Mostrar Tudo em Tempo Real
- Um Mundo Mudo - Só Imagens têm voz
- Imagens: produzem Sentido e Efeitos:
  1. **Banalização do Horror** - Instigam a violência
  2. **Identificação a Personagens** Diversas

AVANÇOS da INTERNET e da TECNOCIÊNCIA
1. Banalização do Horror

web palestra
#SetembroAmarelo

ACOMPANHAR AO VIVO IMAGENS:

1. Horror das guerras,
2. Catástrofes naturais,
3. Barbárie humana:

Homens sendo decapitados

Pessoas sendo assassinadas

Latrocínio gravados câmeras vias públicas/celulares

Vídeos estupros coletivos,

Suicídios: pessoas precipitam incitados por outras mais interessadas em filmar o "espetáculo" morte do que tentar impedi-la.

SUBMETIDOS À DITADURA DA BELEZA:

- **FABRICAÇÃO: Corpos "Esculpidos"**
  Rostos "Plastificados"
  Cabelos "Processados"
- **EXPOSIÇÃO SUAS IMAGENS** → RS

Curtidas, Comentadas, Compartilhadas, Contabilizadas

- **QUE MUNDO É ESSE?** "O admirável mundo novo"

O MUNDO DO IMPÉRIO DAS IMAGENS

2. O IMPÉRIO DAS IMAGENS

1. O MITO DE NARCISO

web palestra
#SetembroAmarelo

"Narciso" de Caravaggio, 1598-99

MITOLOGIA GREGA: NARCISO ou AUTO-ADMIRADOR

- Herói de Téspias
- Famoso pela sua beleza e orgulho
- Filho do deus-rio Cefiso e da ninfa Liríope.
- No dia do seu nascimento – Tirésias:

NARCISO TERIA VIDA LONGA DESDE QUE JAMAIS CONTEMPLASSE A PRÓPRIA FIGURA

1. O MITO DE NARCISO

- NARCISO CRESCEU - MUITO ASSEDIADO

→ Orgulhoso - Distante

- Um dia:

Sedento → Lago de águas claras → ao ver-se refletido

→ **APAIXONOU-SE PERDIDAMENTE PRÓPRIA IMAGEM**

- Extasiado:

- Permaneceu imóvel, curvado (refletido) sobre si mesmo, mirando seu próprio reflexo indefinidamente

- MORREU DE INANIÇÃO POR NÃO CONSEGUIR AFASTAR OS OLHOS DE SUA PRÓPRIA IMAGEM

NARCISISMO

Sec. XIX - Narcisismo campo das patologias:

Aberração narcísica

Freud: Aberração sexual → Desconstruir

Sexualidade infantil

Propor: Metapsicologia do Narcisismo

- Constituinte do eu (FREUD, 1914)
- Como o eu é concebido pelo Ⱥ
- Investimento dos pais

NARCISISMO - BIRMAN, 2018

Anos 20 – Narcisismo Pequenas ≠

Anos 70 – Quebra entre Amor de si e Amor do ~~A~~

↓ Espaço Público

↑Mundo Privado

“RELAÇÕES LÍQUIDAS”, (BAUMAN, 2007)

MUNDO ONDE NADA PARECE SÓLIDO OU PARA DURAR

NA ATUALIDADE:

$: CADA VEZ MAIS SOLITÁRIOS e INDIVIDUALIZADOS

CULTO À IMAGEM: ↑ Inflação - Exposição Imagens

↓ Argumento/Narrativas

Marca a NARCISISAÇÃO DA VIDA SOCIAL

3. O ESPETÁCULO DAS IMAGENS NA CULTURA DIGITAL

- IMPÉRIO DAS IMAGENS:

IMAGEM REINA PLENA E SOBERANA

"SOCIEDADE DO ESPETÁCULO" (DEBORD, 1967).

"ESPETÁCULO NÃO É UM CONJUNTO DE IMAGENS, MAS UMA RELAÇÃO SOCIAL ENTRE PESSOAS MEDIADAS POR IMAGENS."

CULTURA DA IMAGEM - NO MUNDO VIRTUAL

web palestra
#SetembroAmarelo

SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA ENCENA:

ESPETÁCULO do Eu - Apresentado ao olhar ~~A~~

Eu: Contemplado - Admirado - Adorado - **APROVADO**

Através imagem/aparência - detrimento existência real

SER - TER - PARECER

- NA **CULTURA DA IMAGEM:** Valor Aferido → **PARECE SER**
  - A partir imagens que consome e produz
  - Garante seu Espetáculo no Cenário Social

(BIRMAN, 2009)

A CULTURA da IMAGEM ou da EXALTAÇÃO DO EU →

Repercussões na Clínica:

NA IMPOSSIBILIDADE **DE TER** um **EU GLAMOURIZADO**

↑ Diagnósticos:

- Depressão
- Síndrome de Pânico
- Toxicomanias
- **SUICÍDIOS**

(BIRMAN, 2009)

Hoje:

Imagem - ÍNDICE DE IDENTIDADE

Da Selfie - as Técnicas de Manipulação Imagem

$ se oferece como objeto para olhar A. (SOLER, 2017)

A cultura da imagem - propagada cultura digital reina: “império das imagens”

Overdose exibicionista: satisfação escópica de dar-se a ver pela captura do olhar do outro,

Poder ser visto por todos - No espetáculo das imagens no mundo.

NAS REDES SOCIAIS IMPERA A FELICIDADE E OSTENTAÇÃO

TAMBÉM O BULLYING E A DESTRUIÇÃO

O NARCISISMO E A CULTURA DA SELFIE

web palestra
#SetembroAmarelo

SELFIE: POPULARIDADE e PRODUÇÃO DESENFREADA →

Conceito *Sociedade do espetáculo* e este Σ social

Na Cultura Selfie:

- Estar em um lugar → Mostrar que esteve
- Cinema: Todos saber → Filme
- Estar vivendo → **É PRECISO QUE TODOS OLHEM PARA SUA EXISTÊNCIA, ADMIRE E COMENTE**

EXIBIÇÃO DA INTIMIDADE NA INTERNET (SIBÍLIA, 2008)

SOCIEDADE DISCIPLINAR (séc. XIX e início séc. XX):

SEPARAÇÃO RÍGIDA: PÚBLICO e PRIVADO

MODERNIDADE: ***I****NTRODIRIGIDA - HOMO PRIVATUS*

SÉC. XXI: Publicização do privado

Fascínio pela Visibilidade → Ser Celebridade

TORNAR PÚBLICO O PRIVADO

4. O NARCISISMO E A CULTURA DA SELFIE

ANÁLISE ANÁTOMO-POLÍTICA

QUEDA REGIMES TOTALITÁRIOS + FORTALECIMENTO CAPIT

→

NOVAS FORMAS DE CONTROLE SOCIAL

→ Poder Exercido Ditadura Velada

Comandado pelo Capital

Controle do Fluxo de Informações

→ Determinam Padrões de Conduta - Referenciais

→ Induzem $: Adotar Novos Ideais de Acumulação,

Comportamentos e Modos de vida

ANÁLISE ANÁTOMO-POLÍTICA

SOCIEDADE DISCIPLINAR → SOCIEDADE DE CONTROLE (DELEUZE e GUATTARI, 1980).

O PODER DO CONTROLE e o BIOPODER:

Práticas de Normatização: Normal x Anormal/Patológico

Anormal = Fora da Norma, do Padrão

MECANISMOS DE CONTROLE OU BIOPODER - A SOCIEDADE DE CONTROLE:

→ MECANISMOS DE MONITORAMENTO SOBRE **CORPOS** E **SUBJETIVIDADES**

O NARCISISMO E A CULTURA DA SELFIE

Selfie: Sensação Ⱥ sempre está lá

Problema: Como não posso ver seu olhar

Não sei para onde está olhando,

Nem ao certo onde está

Mas sei que está lá, em algum lugar

Sem a certeza de onde parte o olhar do Ⱥ →

$ vai enchendo suas RS de selfies

BUSCA FRENÉTICA PELAS RESPOSTAS DO Á

- **CULTURA DA SELFIE**: Espelho no Bolso.

  Um espelho de aumento - Imagem do ($):

  Editada - *Fotoshopeada* - Refletida Ampliada

O Eu: constantemente "Reconstituído" pelo reflexo

de uma imagem aumentada,

de um Eu inflado, (SOLER, 2017).

→ **Um Grande Eu**. (CARVALHO, 2018).

ESTADIO DO ESPELHO

Corpo infantil – Espelho

Totalidade – Júbilo

CORPO – EU - IDENTIDADE

IDENTIFICAÇÃO NARCÍSICA

DIANTE DO ESPELHO:

CORPO – EU – IMAGEM – REFLEXO

AUTENTICADA – RATIFICADA ✗

A SELFIE: ESPELHO DE BOLSO

Grande Eu Inflado, (GEI) - Puro Semblante, Fake

- BUSCA INCESSANTE APROVAÇÃO e RECONHECIMENTO Ⱥ

- PRESENÇA Ⱥ NÃO GARANTIDA:

$ recorre incansavelmente ao espelho de bolso → ilusão de encontrá-lo e dirigir-lhe a pergunta:

"Espelho, espelho meu, existe alguém mais bonita, mais inteligente, mais interessante, mais brilhante, mais, mais, mais, do que eu?"

O NARCISISMO E A CULTURA DA SELFIE

Imerso na Cultura da Imagem:

- $ Exibe sua imagem – REDES SOCIAS
- Um Grande Eu:

Feliz - Autossuficiente - Bem-Sucedido - Completo

Esta Hiperinflação da Selfie:

- Não representa uma hipervalorização do $
- Denuncia crescente sentimento de menos-valia

(DUNKER, 2018).

O NARCISISMO E A CULTURA DA SELFIE

web palestra
#SetembroAmarelo

- Ⱥ, Espelho - $ se mostra refletido - Respostas

  Não é mais Ⱥ do cenário infantil

- Ⱥ na Esfera Social → Dita: Padrões

  Modelos ideais → Seguidos → Obter Aprovação

  A Produção e Emissão ilimitadas das Selfies – RS:

  - Confirmação desse Grande Eu:

  - BUSCA - 2ª ratificação da imagem I(a) pelo Ⱥ

5. E NA ADOLÊSCENCIA?

COMPREENDER O ADOLESCENTE

web palestra
#SetembroAmarelo

CONHECER ESTE UNIVERSO

-**CRIANÇA: C**orpo → Unidade → Constituição Eu

-**Eu sou aquele corpo → Refletido no espelho**

-**Esse corpo → Minha identidade**

-**Imagem → Criança se acomoda até puberdade**

ADOLESCER

PASSAGEM INFÂNCIA → ADOLESCÊNCIA

LUTO DO CORPO E DOS PAIS

MUDANÇAS:

- **Biológicas: corporais/hormonais**
- **Sociais: papéis**
- **Psicológicas: subjetivas/emocionais**

MUDANÇAS PUBERDADE

web palestra
#SetembroAmarelo

-PROVOCAM ABALOS SÍSMICOS EM TODA ESTRUTURA

→

-AUTOIMAGEM → ESTRANHEZA

→ IDENTIDADE

-BUSCA IDENTIDADE NO GRUPO

-SEXUALIDADE

QUESTIONAMENTOS EXISTENCIAIS

web palestra
#SetembroAmarelo

“Quem sou eu?”

“Qual o sentido da vida?”

“Qual a minha orientação sexual?”

PENSAMENTOS SUICIDAS → “NORMAL”

Estudos: + ½ estudantes 2º grau - já pensaram em suicídio

QUESTIONAMENTOS EXISTENCIAIS

QUANDO SOFRIMENTO PSÍQUICO INTENSO

→ Angústia, Medos, Ansiedade

Isolamento social

Depressão

TS

Suicídio

PENSAMENTOS SUICIDAS → ANORMAL:

Única saída → Sério risco TS - Suicídio

O QUE É O SUICÍDIO?

web palestra
#SetembroAmarelo

- **FENÔMENO COMPLEXO**
- **RESULTADO INTERAÇÃO DIVERSOS FATORES**

-SAÍDA - DOR DE EXISTIR

-MODO DE LIDAR COM O SOFRIMENTO

- *CARTA NA MANGA* (CARVALHO, 2006)
- RECUSA À ASSUJEITAR-SE À LÓGICA CAPITALISTA

O SUJEITO DO SUICÍDIO

web palestra
#SetembroAmarelo

$: Mergulhado → Desesperança

Sufocado → Angústia

SE PRECIPITA ATO SUICIDA

CAUSAS:

- Abandono do Á
- Incapacidade de atender às exigências do Á

(CARVALHO-RIGO, 2013:36). -

Baixa autoestima

Desesperança

Dificuldade concentração

Problemas: sono e apetite

IMPULSIVIDADE

Pensamentos depressivos – Pessimismo

Pensamentos suicidas

SINTOMAS COMUNS NA DEPRESSÃO

ALERTA: Quando **persistem** ou agravam

SINAIS DE ALERTA - FORMAÇÃO IDEAÇÃO SUICIDA

web palestra
#SetembroAmarelo

- Na adolescência - comportamentos típicos:
  - Agressividade
  - Irritabilidade
  - Impulsividade
  - Rebeldia

PODEM ESTAR CAMUFLANDO UMA DEPRESSÃO

COMO AJUDAR?

ASPECTOS ÉTICOS NA ABORDAGEM

web palestra
#SetembroAmarelo

1. **EVITAR** - JULGAMENTOS PRÉVIOS e PRECONCEITUOSOS
   - IDEIAS SIMPLISTAS: "Quem ameaça não se mata", " Quem quer morrer não avisa",
   - RÓTULOS: Chamar atenção, Manipulação,
   - INTERPRETAÇÕES EQUIVOCADAS:
     Ato de fraqueza, covardia ou coragem
     Falta de fé, de Deus ou de amor, etc.
   - INCENTIVO: Pensamento +

   A QUEM INTERESSA O INCENTIVO?
2. **RESPEITAR -** Condição Emocional e Sofrimento do Jovem

PERGUNTAS FUNDAMENTAIS

RECONHECER SOFRIMENTO E FALAR ABERTAMENTE SOBRE SUICÍDIO

1. O QUE HÁ COM VOCÊ?

- O QUE ESTÁ DOENDO?
- ONDE ESTÁ DOENDO?

2. COMO POSSO LHE AJUDAR?

OFERECER APOIO PSICOLÓGICO/PSIQUIÁTRICO SE NECESSÁRIO

RECOMENDAÇÕES

→ **NUNCA:** MINIMIZAR, DESVALORIZAR

COMPARAR, ROTULAR

ABANDONAR

INCENTIVAR

DESAFIAR

→ **SEMPRE:** LEVAR A SÉRIO

ESCUTAR SEM JULGAMENTO

OFERECER AJUDA

ACOMPANHAR

6. O ADOLESCENTE, SOB O IMPÉRIO DAS IMAGENS, NA ERA DIGITAL E A SAÍDA SUICIDA

MOVIMENTO NECESSÁRIO AO CRESCIMENTO

→ ADVIR NOVO SER

MANEIRA PRÓPRIA DE ENTENDER O MUNDO,

REFAZER IMAGEM CORPO – IDENTIDADE

PAIS
QUANDO NÃO ENTENDEM O PROCESSO

web palestra
#SetembroAmarelo

-JOVEM: SOZINHO - SOLITÁRIO

↑ SOFRIMENTO PSÍQUICO

-PODE: Ser acolhido por grupos - ideologias radicais

Recorrer drogas → Anestésico dores, medos e inseguranças

A BUSCA INCESSANTE IDENTIDADE

1. NO GRUPO
2. NA PRODUÇÃO DE SELFIES

→ **RECONSTRUIR SUA IDENTIDADE**

→ **SER ACEITO E APROVADO PELO A**

GRAVE PROBLEMA

-**SE O GRUPO REJEITA**

-**REJEITAÇÃO: BULLYNG, CYBER BULLYNG**

→ Automutilação, Depressão. TS

EXCLUSÃO - DESPROTEÇÃO – DESESPERANÇA – DESILUSÃO – DESESPERO: SEM SAÍDA - SOLUÇÃO → ATO SUICIDA

SUICÍDIO: UM ATO DE EXPRESSÃO DE GRANDE SOFRIMENTO

web palestra
#SetembroAmarelo

TelessaúdeBA SUS GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA SAÚDE SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

IMPÉRIO DAS IMAGENS NA ERA DIGITAL → SAÍDA SUICIDA

A IMPOSSIBILIDADE ATENDER:

Exigências Perfeição - Sucesso - Felicidade

Muitos Fracassam → **Danos Narcísicos**

A IMPOSSIBILIDADE FAZER da vida um Espetáculo

- Fazem seu último ato - Saem de cena

- SAÍDA SUICIDA - ÚLTIMO RECURSO:

1. LIVRAR-SE dor pela FALTA Reconhecimento ~~A~~
2. BUSCAR Glorificação do EU

REFERÊNCIAS

- BAUMAN, Z. *Tempos líquidos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.
- BIRMAN, J. *Mal-estar na atualidade: A psicanálise e as novas formas de subjetivação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, 7ª edição.
- BIRMAN, J. Conferência: *Narcisismo, ontem e hoje*. In: XVIII Jornada do Campo Psicanalítico de Salvador. Salvador: 30.11.2018.
- DEBORD, G. [1967]. *A Sociedade do Espetáculo*. In: www.geocities.com/projetoperiferia: Projeto Periferia, 2003. Disp:
- https://www.marxists.org/portugues/debord/1967/11/sociedade.pdf. Acesso: 11.08.2018
- DUNKER, C. Canal youtube. Acesso: 13.ago.2018.
- FOUCAULT, M. *Em defesa da sociedade*: *Curso no Collège de France*. [1975-1976]. Tradução: GALVÃO, M. E. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010a, 2ª edição.
- FOUCAULT, M. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. [1975]. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2010b, p.190.
- FREUD, S. (1914). Sobre o narcisismo: uma introdução In: Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol. XIV. Rio de Janeiro, Imago, 1980.
- _____ (1905) Três ensaios sobre a Teoria da Sexualidade. In: Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud, vol. VII. Rio de Janeiro: Imago, 1980.

REFERÊNCIAS

- DUNKER, C. Canal youtube. Acesso: 13.ago.2018.
- FOUCAULT, M. *Em defesa da sociedade*: *Curso no Collège de France*. [1975-1976]. Tradução: GALVÃO, M. E. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010a, 2ª edição.
- FOUCAULT, M. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. [1975]. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2010b, p.190.
- FREUD, S. (1914). Sobre o narcisismo: uma introdução In: Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, vol. XIV. Rio de Janeiro, Imago, 1980.
- _____ (1905) Três ensaios sobre a Teoria da Sexualidade. In: Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud, vol. VII. Rio de Janeiro: Imago, 1980.
- GIL, Gilberto. Aula magna na Universidade de São Paulo, 2004. Disponível:
- http://www.cultura.gov.br/o-dia-a-dia-da-cultura/-/asset_publisher/waaE236Oves2/content/ministro-da-cultura-gilberto-gil-em-aula-magna-na-universidade-de-sao-paulo-usp-/11025. Acesso em 11.08.2018.
- Kehl, M. R. (2004). O espetáculo como meio de subjetivação. In E. Bucci, & M. R. Kehl, *Videologias: Ensaios sobre a televisão*. São Paulo: Boitempo.

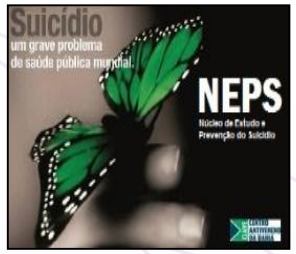
REFERÊNCIAS

- LACAN, J. (1998). O estádio do espelho como formador da função do eu. In: *Escritos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1966, p. 96-103.
- LACAN, J. O seminário livro 10*: A angústia*. [1962-1963]. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, p.265.
- SIBILIA, P. O *show do eu: a intimidade como espetáculo*. RIO DE JANEIRO: NOVA FRONTEIRA, 2008.
- SOLER, C. Nova economia do narcisismo. In: *Stylus Revista de Psicanálise*, nº 34. Rio de Janeiro: EPFCL, 2017.
- SOLER, C. *Um autre narcisse*. Paris: Campo Lacaniano, 2017.

OBRIGADA!

abeps
Associação Brasileira de Estudos e Prevenção do Suicídio

CIAVE CENTRO ANTIVENENO DA BAHIA



CAMPO PSICANALÍTICO
transmissão pesquisa clínica

#SetembroAmarelo
Educação e Saúde na prevenção do suicídio

TelessaúdeBA SUS GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA SAÚDE SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Núcleo Técnico-Científico de Telessaúde Bahia
Av. Luis Viana Filho, 400, Secretaria da Saúde, CAB
1° andar - Sala 112-B - Tel:. (71) 3115-9650

#SetembroAmarelo
Educação e Saúde na prevenção do suicídio

web palestra

05
SETEMBRO

*A sala estará aberta, para ajustes, às 13h30 (horário de Salvador)

Quinta-feira, às 14h30*

Caso clínico: o tratamento da depressão na clínica psicossocial e na Atenção Básica.

Palestrante:
Mateus Freire de Lima e Souza

Médico, Mestre em Saúde Comunitária e especialista em psiquiatra. Atua no Caps Gregório de Matos em Salvador/BA.

Público-alvo:
Gestores, profissionais da saúde, professores das Redes Estadual e Municipais de Educação e demais interessados

Para assistir, acesse:
http://telessaude.ba.gov.br

TelessaúdeBA SUS GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA SAÚDE SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

#SetembroAmarelo
Educação e Saúde na prevenção do suicídio

TelessaúdeBA SUS GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA SAÚDE SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Núcleo Técnico-Científico de Telessaúde Bahia
Av. Luis Viana Filho, 400, Secretaria da Saúde, CAB
1° andar - Sala 112-B - Tel:. (71) 3115-9650